



CRITERES POUR LE PORTER  **et DIRECTIVES POUR L'EVALUATION** 

PORTÉ: la personne portée

BASE: la personne qui porte

Critères		Explications	0.1	0.2
1	Début/Fin du porter	a) Le porté exécute un élément acrobatique, une inversion du corps et/ou une rotation SUR le(s) partenaire(s) au début du porter	X	
	Niveaux de hauteur des compétiteurs par rapport à l'axe des épaules, au-dessus du niveau des épaules (bras fléchis/tendus)	b) Le porté exécute un élément acrobatique, une inversion du corps et/ou une rotation à la fin du porter	X	
		c) Le porté est au niveau des épaules	X	
		d) Le porté est au-dessus du niveau des épaules et la base a les bras tendus		X
2	La démonstration de capacités physiques: force, souplesse, équilibre	a) Le porté démontre des capacités physiques (1 critère chaque fois dans le même mouvement) (souplesse) (force)	X	
3	Changement de niveaux	a) Le porté change de niveau avec ou sans différentes formes	X	
		b) Le porté passe sur une autre base au niveau des épaules ou au-dessus (valeur accordée seulement 2 fois)	X	
4	Une réalisation dynamique (vitesse, rotation) des compétiteurs	a) Rotation (minimum 3/4 ou plus) du porté sans phase aérienne	X	
		b) Rotation du porté autour du corps de la base	X	
5	Réalisation d'une phase aérienne avec ou sans rotation de 1 tour (quel que soit l'axe) <u>Clarification:</u> * <i>Seulement durant le porter: l'exécution d'une rotation ¾ tour (salto) est autorisée. Ne sera pas considéré comme élément interdit.</i>	a) Le porté en phase aérienne nettement au-dessus de la tête de la base sans rotation 1/1 tour (si en-dessous de la tête de la base, pas de valeur)	X	
		b) Le porté en phase aérienne en-dessous de la tête de la base avec rotation 1/1 tour	X	
		c) Le porté en phase aérienne nettement au-dessus de la tête de la base avec rotation 1/1 tour		X
		<i>Le porté montre différentes formes durant la phase aérienne, avec la même propulsion réalisée de manière consécutive (valeur accordée au maximum 2 fois).</i>		